

2023 聽我說故事：果實藝術創作營 計畫書

一、活動緣起

由果實文教基金會發起，以全國高中生為對象的「果實藝術創作營」，緣起於2009年果實文教基金會董事長張艾嘉提出「用創意說好一個故事」的概念，甄選40名高中生免費參與課程內容橫跨音樂、戲劇、美術、肢體、數位等跨領域藝術的學習，更帶領學生走出教室，參訪社會上各類團體或藝術家工作室，從他們投身的領域，啟發高中生們對未來的不同想像，進而反思自我，嘗試從不同角度思考學習與生活，從中激發創意靈感，勾勒出自己未來的人生方向。

二、營隊目標

依主題發展，含故事劇場、肢體、攝影、音樂、美術、舞蹈、戶外參訪等，讓學員能循序漸進的了解課堂所學；並以導師制的方式，帶領學生應用營隊所學，透過小組討論、排練，探索發展屬於自己與團隊的作品，最終完成作品呈現。

同時藉由營隊執行培育大專院校志工發揮自我價值，並將所學長才運用在營隊當中，讓營隊擁有更創新的內容，更是培養大專院校志工志願服務之精神，並透過小組分工、提案、溝通，促進其領導、籌辦營隊之技能。使營隊可以成為看到大學生自我成長的地方。

三、營隊資訊

營前訓日期：2023 年 7 月 15 至 7 月 16 日

營隊日期：2023 年 7 月 17 日至 7 月 24 日

四、地點

臺東縣均一國際教育實驗學校 (台東市中興路二段 366 巷 36 號)

五、主辦單位

財團法人果實文教基金會、財團法人公益平台文化基金會

六、協辦單位

新北市陳明雄賣夢教育基金會、臺東縣均一國際教育實驗學校

七、參與對象

學員：全台高中職學生 20 位

志工：全台大專院校學生 28 位

八、師資團隊

總導師 | 杜思慧

現職：劇場導演、策展人。曾於樹德科技大學表演藝術系及藝術管理經紀學位學程專任助理教授兼系主任。

總導師 | 王耿瑜

現職：影像製作工作者、影展策展人

課程講師

丁曉雯、吳建緯、杜思慧、林正盛、林嘉郁、張震嶽、陳有德、鄭晴心、韓淑華

創作導師

湯京哲、李易璇、謝佑承，表演藝術創作相關之老果實夥伴

九、課程規劃

邀請各領域專業講師，同時也與台東在地藝術相關工作者合作，並連結台東在地原住民部落文化教育工作者，讓學員能夠體驗當地環境生態與文化脈絡，並將所學運用在創作中。

課程內容含蓋攝影課程、劇場表演課程、肢體律動課程、音樂課程、藝術家拜訪、戶外教學……等精彩豐富內容。

2023 營隊主題—「邂逅」

邂逅指不期而遇或者偶然相遇，出自《詩經·國風》，也可以表示歡快的神態。

邂逅和相遇雖然詞義相近，但含義不同。邂逅是指兩個人(互相認識或久別的親友)偶然遇到；而相遇是舊友的相逢，也可以是兩個陌生人的見面。

果實藝術創作營是十幾歲年輕人邂逅的地方……會留下什麼？會接觸到什麼？會改變什麼？時間在此時此刻扮演著什麼角色？惟有邂逅，時間才有了意義。

和神話邂逅

和自然邂逅

和節氣邂逅

和

和陌生的他者邂逅

和久違的自己邂逅

十、成果發表

營期最後一天於均一國際教育實驗高級中等學校，舉辦成果發表，透過主題發想，及兩天半的時間密集創作，結合環境劇場概念設計表演方式。跳脫往年呈現限制、突破自我，展現團隊創作精神的作品。

十一、活動費用

由果實文化基金會、公益平台文化基金會共同支付

十二、組織架構

課程總籌由總導師杜思慧、王耿瑜擔任，營隊行政統籌執行由果實文教基金會鄭明慧和公益平台文化基金會陳昱樺負責，工作團隊包含一名營長、帶領表演創作的導師組，以及由參與過營隊的老果實及均一高中實習生組成的行政組、課務組、活動組與多媒體組，共計 28 位工作人員。團隊架構詳見下表。

