

一、計畫緣起與近況更新

自 2017 年起，公益平台文化基金會（以下簡稱基金會）協助 Taiwan Connection(TC)執行 TC 音樂節及音樂推廣計畫，涵蓋贊助商與樂友的關係經營、官網維運、財務管理等任務，並與外部專業夥伴組成音樂節籌備團隊，進行團務協調、票務推廣、行銷規劃及活動執行等。

TC 於八月發行專輯「舒伯特：第九號交響曲《偉大》」，由曾獲葛萊美獎的錄音師司徒達宏操刀錄製。專輯錄製於 2024 年 TC 音樂節期間，邀請 10 位來自國際頂尖樂團的聲部首席齊聚台灣，攜手呈現充滿室內樂精神與默契的樂章。

上半年有 6 組室內樂組合，完成 17 場「校園講堂」演出，以嘉義為主，擴及台南、宜蘭、花蓮、屏東等地，累計觸及超過 1,500 名師生。5 月時，音樂總監胡乃元親自規劃弦樂四重奏節目，完成 9 場「音樂沙龍」巡迴，除了回饋樂友企業的支持外，亦為 2025 音樂節揭開宣傳序幕。

2025 年 TC 音樂節以「來自新世界」為題，自 8 月 29 日至 9 月 11 日巡迴台北、台中、嘉義與高雄，共推出 4 套節目、9 場音樂會。延續去年的盛大規模，邀請 10 位國際聲部首席，加入編制 60 人的室內樂團，呈現德弗札克膾炙人口的第九號交響曲《來自新世界》；今年邀請到胡乃元在印第安納大學時的好友、具有詩人氣質的大提琴家蓋瑞·霍夫曼(Gary Hoffman)，與樂團合奏布拉姆斯的雙重協奏曲；並以貝多芬最後一首弦樂四重奏的「極緩板」，紀念幾年前辭世的鋼琴大師傅聰。

二、計畫目標

- (一) 2025 TC 音樂節：透過音樂連結海內外優秀台灣音樂家，並以無國界的音樂語言，深化台灣與國際之間的文化交流。
- (二) 音樂推廣計畫：安排音樂家深入校園與企業，推廣古典音樂，持續培養未來觀眾群，開啟大眾對古典樂的好奇與欣賞之門。
- (三) 偏鄉學童賞樂計畫：邀請偏鄉學子走進音樂廳，親身體驗正式音樂會氛圍，讓音樂成為教育與文化平權的具體實踐。
- (四) TC 樂友會：拓展北、中、南區樂友社群，凝聚支持力量，朝向 TC 音樂的永續發展與影響力擴散。

三、主協辦單位

主辦單位：Taiwan Connection

協辦單位：公益平台文化基金會

四、執行概況

(一) 2025 TC 音樂節

1. 作業時程

- (1) 二至三月：組織籌備團隊、向潛在贊助者與合作夥伴提案、設計主視覺。
- (2) 四至五月：簽定團務、場館、廣告合約；設計海報、DM 和文宣、啟動宣傳。
- (3) 六至七月：誠品人會員獨家預購、大眾早鳥優惠、公關票券登記；新專輯設計裝幀。
- (4) 八至九月：音樂節推廣活動、記者會、大師班與巡迴演出。

2. 合作夥伴

指導單位：文化部

贊助單位：勇源教育發展基金會

共同主辦：國家兩廳院

協辦單位：國家兩廳院、台中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心

嘉義場主辦單位：嘉義市政府文化局

指定住宿：台北喜來登大飯店、台中裕元花園酒店、高雄 Dua 飯店

指定航空：長榮航空

執行團隊：

- 音樂總監：胡乃元
- 藝術顧問：黃千洵
- 公益平台：柯雅昕、蔡慈懿
- 團務經理：杜佳舫
- 行銷統籌：鄭巧琪
- 票務行政：王思懿、劉佩貞、翁靖媛
- 主視覺設計：蔡建男
- 舞台監督：周仁慈、謝研
- 行政助理：鐘云伶、李婉瑜
- 特約攝影：陳李視物

3. 節目規劃

2025 TC 音樂節以「來自新世界」為主題，展開一段關於文化、情感與音樂創新的探索。「室內樂團巡演」第一首作品是貝多芬的《F 大調弦樂四重奏》作品 135，以極緩的慢板為開場，紀念鋼琴家傅聰逝世五週年；布拉姆斯的《A 小調雙重協奏曲》則由胡乃元與大提琴家蓋瑞·霍夫曼合作演出；壓軸曲目德弗札克的第九號交響曲《來自新世界》象徵著新視野與故鄉的交織，是整體節目的核心。

除了「室內樂團巡演」，TC 音樂節依舊推出兩套「勇源 xTC 國際室內樂系列」節目，來自韓國、美國、法國、台灣的音樂家將和聽眾分享不同時期的音樂，系列一「秋思·布拉姆斯」呈現兩首布拉姆斯晚期的作品《G 大調弦樂五重奏》、《B 小調單簧管五重奏》，系列二「弦語與風聲」的演出曲目涵蓋英國作曲家法蘭克·布

里奇、約克·鮑恩的中提琴二重奏，以及法朗賽和莫札特的作品，展現木管與弦樂的細膩對話與風格變化。

延續去年參與兩廳院「輕鬆自在場」，讓聽眾能以更輕鬆自在的方式親近古典音樂，今年由 TC 小團出演節目《悠遊法蘭西》，選曲包括拉威爾、羅傑·布特里與德布西的作品，三首法國樂曲各具魅力，相信能帶給聽眾新鮮有趣的聆賞體驗。

(1) TC 室內樂團巡演——來自新世界

• 演出陣容

音樂總監暨小提琴獨奏／胡乃元

大提琴獨奏／蓋瑞·霍夫曼(Gary Hoffman)

TC 室內樂團

日期 / 時間	場次	曲目
8/29(五)19:30	衛武營國家藝術文化中心音樂廳	貝多芬：極緩板，選自 F 大調弦樂四重奏，作品 135
8/30(六)19:30	嘉義市政府文化局音樂廳	布拉姆斯：A 小調小提琴與大提琴雙重協奏曲，作品 102
8/31(日)19:30	國家音樂廳	德弗札克：E 小調第九號交響曲《來自新世界》，作品 95

• 參與的國際聲部首席

溫哥華交響樂團中提琴首席／黃鴻偉

紐約愛樂大提琴前代理副首席／派崔克·吉(Patrick Jee)

紐約愛樂低音提琴首席／提莫西·柯布(Timothy Cobb)

奧斯陸愛樂長笛首席／陳廷威

柏林歌劇院雙簧管首席／胡安·佩楚安·拉米雷斯(Juan Perchuan Ramirez)

柏林音樂廳管弦樂團英國管首席／伊里雅·佛佳多(Iria Folgado)

前美國大都會歌劇院樂團單簧管首席／趙仁赫(Inn-Hyuck Cho)

柏林廣播交響樂團低音管首席／柳成權(Sung-Kwon You)

柏林藝術大學法國號教授／薩博爾奇·贊普雷尼(Szabolcs Zempléni)

丹麥國家交響樂團長號首席／拉爾斯·卡霖(Lars Karlin)

(2) 勇源×TC 國際室內樂系列 I. —秋思·布拉姆斯

• 演出陣容

單簧管／趙仁赫(Inn-Hyuck Cho)

小提琴／胡乃元、蔡寧謙

中提琴／保羅·紐鮑爾(Paul Neubauer)、李捷琦

大提琴／亨利·杜馬克(Henri Demarquette)

日期 / 時間	場次	曲目
9/06(六)14:30	台中國家歌劇院中劇院	布拉姆斯：B 小調單簧管五重奏，作品 115 布拉姆斯：G 大調弦樂五重奏，作品 111
9/07(日)14:30	衛武營國家藝術文化中心音樂廳	
9/10(三)19:30	國家兩廳院演奏廳	

(3) 勇源×TC 國際室內樂系列 II. —濃烈與激昂

• 演出陣容

單簧管／趙仁赫(Inn-Hyuck Cho)

小提琴／胡乃元、魏靖儀、許軒豪、蔡寧謙

中提琴／保羅·紐鮑爾(Paul Neubauer)、李捷琦、黃鴻偉

大提琴／亨利·杜馬克(Henri Demarquette)、陳世霖

日期 / 時間	場次	曲目
9/05(五)19:30	台中國家歌劇院中劇院	法蘭克·布里奇：《哀歌》，給兩把中提琴(1912 年) 約克·鮑恩：兩首 G 大調中提琴二重奏(1920 年) 法朗賽：單簧管五重奏(1977 年) 莫札特：C 大調弦樂五重奏，K. 515
9/05(五)19:30	台中國家歌劇院中劇院	

(4) 輕鬆自在場—TC 《悠遊法蘭西》

• 演出陣容

子午線二重奏 小提琴／張善昕

鋼琴／西本佳奈美

森·木管三重奏 單簧管／劉凱妮

雙簧管／阮黃松

低音管／簡凱玉

悅樂弦樂四重奏 小提琴／魯郁文、林佳霖

中提琴／陳冠甫

大提琴／梁辰

日期 / 時間	場次	曲目
9/10(二)19:30	國家兩廳院演奏廳	拉威爾：第二號小提琴與鋼琴奏鳴曲 羅傑·布特里：嬉遊曲，給雙簧管、單簧管與低音管 德布西：G 小調弦樂四重奏，作品 10

(二) 音樂節推廣

繼去年胡乃元以溫暖、小巧的講座形式，近距離與聽眾分享 TC 過去 20 年的歷程，與其對音樂與藝術的思考後，今年進一步嘗試與巡迴演出縣市的獨立書店合作，推出「書店巡禮—胡氏分享」系列講座。由譯者、古典音樂台主持人吳家恆主持，邀請聽眾走進書與思緒交會的角落，隨胡乃元漫談音樂與生活。

延續音樂家回饋社會的精神，TC 主辦 2 場大師班，邀請國際音樂家親自指導，並透過公開甄選，提供青年學子難得的學習機會。其中室內樂大師班與國家兩廳院合作辦理，課程於國家演奏廳舞台上進行，亦開放旁聽。除此之外，TC 亦與樂器商合作，由樂器商主辦單簧管、長號、法國號大師班，分別由趙仁赫(Inn-Hyuck Cho)、拉爾斯·卡霖(Lars Karlin)、薩博爾奇·贊普雷尼(Szabolcs Zempléni)指導。

1. 書店巡禮—胡氏分享

時間	場次	參與人數
8/03(日)14:30	高雄衛武營演講廳	此場次為衛武營會員專屬；當日因受豪雨達停班標準影響而取消。
8/16(六)14:00	屏東永勝 5 號	40
8/17(日)14:00	嘉義勇氣書房	40
8/22(五)19:30	台北春秋書店	40
8/23(六)14:00	台中黝脈咖啡	40

2. TC 20 沙龍音樂會—舒伯特八重奏

時間	場次	參與人數
8/28(四)19:30	高雄師範大學音樂系	Gary Hoffman 大提琴大師班
9/09(二)14:30	國家兩廳院演奏廳	TC 室內樂大師班
8/27(三)18:00	臺北市中山區松江路 1 號 B1	卡霖長號大師班臺北場
8/27(三)18:30	台北博凱音樂公司	趙仁赫單簧管大師班
8/28(四)17:30	博凱高雄譜集分公司	卡霖長號大師班高雄場
8/29(五)10:00	高雄師範大學藝術大樓 5123 演奏廳	贊普雷尼法國號大師班

(三) 音樂推廣計畫

音樂推廣計畫旨在增加國中小學校師生接觸古典音樂的機會，深化他們對音樂的理解與熱愛，同時在企業與大眾場合促進民眾對古典音樂的認識與欣賞。

1. 校園推廣—音樂講堂

2025 執行音樂講堂之團隊	成員
子午線二重奏	小提琴 / 張善昕，鋼琴 / 西本佳奈美

森。木管三重奏	單簧管 / 劉凱妮，雙簧管 / 阮黃松，低音管 / 簡凱玉
Bermuny 弦樂四重奏	小提琴 / 林佳霖、魯郁文 中提琴 / 陳冠甫 大提琴 / 韓筠、梁辰
Covidless 弦樂四重奏	小提琴 / 林佳霖、范翔硯 中提琴 / 陳冠甫 大提琴 / 高炳坤
藝心弦樂四重奏	小提琴 / 林一忻、胡庭瑄 中提琴 / 蔡弦修 大提琴 / 張琪翊
秋虹谷弦樂四重奏	小提琴 / 張善昕、葉思梵 中提琴 / 黃玟潔 大提琴 / 謝孟軒

今年已完成 17 場，共 1,259 位師生：

場次	日期	學校	演出團隊	人數
1	1/2	嘉義黎明國小	子午線二重奏	27
2	1/3	花蓮東竹國小	森。木管三重奏	56
3	1/3	花蓮學田國小	森。木管三重奏	25
4	1/14	宜蘭永樂國小	藝心弦樂四重奏	55
5	2/18	嘉義沙坑國小	森。木管三重奏	30
6	2/18	嘉義忠和國小	森。木管三重奏	125
7	2/26	嘉義義仁國小	Covidless 弦樂四重奏 ft.劉凱妮	50
8	3/3	嘉義瑞峰國小	秋紅谷弦樂四重奏	31
9	3/11	嘉義柳溝國小	子午線二重奏	31
10	3/12	屏東恆春工商	子午線二重奏	420
11	3/13	嘉義十字國小	子午線二重奏	30
12	3/21	嘉義港墘國小	藝心弦樂四重奏	65
13	3/21	嘉義昇平國中	藝心弦樂四重奏	65
14	4/7	嘉義六腳國小	秋紅谷弦樂四重奏	65
15	4/8	嘉義下潭國小	子午線二重奏	50
16	4/10	嘉義龍山國小	子午線二重奏	54
17	4/11	嘉義塭港國小	子午線二重奏	80

2. 企業推廣-音樂沙龍

5 月舉辦 9 場系列音樂沙龍，合計 760 人位觀眾。由胡乃元親自策劃、演出和講解音樂，在樂友企業和大眾場合中，感謝眾人對 TC 的支持與贊助，同時向聽眾宣告今年 TC 音樂節的規劃。音樂沙龍的演出陣容包括畢業於寇蒂斯音樂學院的小提琴家許軒豪、荷蘭弦樂團 Ciconia Consort 中提琴首席蔡士賢、曾任 TC 大提琴首席多年的陳世霖。

場次	日期	場次	人數
1	5/13	明門實業	60
2	5/14	研揚基金會	70
3	5/15	宏基	80
4	5/16	大安覺風佛教藝術中心大安分院	100
5	5/19	台大癌醫	100
6	5/21	真如苑	150
7	5/22	遠東商銀	80
8	5/23	勤誠興業	60
9	5/28	信源企業	60

(四) 偏鄉學童賞樂計畫

偏鄉學童賞樂計畫旨在邀請偏遠地區的學校師生參加 TC 音樂節，提供進入音樂廳欣賞正式音樂會的機會。透過 TC 事前的導聆音檔，孩子們得以學習音樂廳禮儀，了解樂曲創作背景和音樂特色。音樂會後，透過學習單追蹤孩子們的感想，深化他們對古典音樂的理解與熱愛。

今年該計畫獲得長豐智能科技、磊山保險經紀人的支持，並與研揚文教基金會、榮星電線社會福利基金會等合作邀請 400 名師生參與。

場次	參與場次	學校	人數
1	TC 室內樂團巡演 8/29(五)19:30 高雄衛武營	台南鎮海國小	40
2	TC 室內樂團巡演 8/30(六)19:30 嘉義音樂廳	雲林古坑華南國小	24
3	TC 室內樂團巡演 8/30(六)19:30 嘉義音樂廳	嘉義瑞峰國小	8
4	TC 室內樂團巡演 8/30(六)19:30 嘉義音樂廳	嘉義柳溝國小	20
5	TC 室內樂團巡演 8/30(六)19:30 嘉義音樂廳	嘉義大南國小	17
6	TC 室內樂團巡演 8/30(六)19:30 嘉義音樂廳	嘉義龍山國小	37
7	勇源×國際室內樂系列 I 9/06(六)14:30 國家歌劇院中劇院	彰化橋頭國小	40
8	勇源×國際室內樂系列 I 9/06(六)14:30 國家歌劇院中劇院	彰化永興國小	40
9	勇源×國際室內樂系列 I 9/06(六)14:30 國家歌劇院中劇院	彰化南興國小	40
10	勇源×國際室內樂系列 I 9/06(六)14:30 國家歌劇院中劇院	彰化福興國小	40
11	勇源×國際室內樂系列 I 9/06(六)14:30 國家歌劇院中劇院	彰化員東國小	40

12	勇源×國際室內樂系列 I 9/06(六)14:30 國家歌劇院中劇院	高雄下坑國小	21
13	勇源×國際室內樂系列 I 9/06(六)14:30 國家歌劇院中劇院	高雄南安國小	24

(五) TC 樂友小聚

基金會於 2017 年協助 TC 成立「TC 樂友會」，由施振榮會長、邱再興副會長、洪敏弘副會長共同推廣 TC。TC 樂友小聚不僅為維護與樂友之間的關係，透過樂友和基金會的友好夥伴引介，每年邀請更多愛樂新朋友投入，觸及不同地區的多元社群，並串聯響應 TC 音樂節的推廣。

今年 5 月 20 日於誠品行旅 The Penthouse 舉辦台北樂友小聚、5 月 26 日於 La One Pizza 舉辦高雄樂友小聚，共計 40 位樂友、潛在贊助人與合作對象參與，胡乃元於席間宣告 TC 音樂節的內容，並與許軒豪、蔡士賢、陳世霖帶來弦樂四重奏的短演。

五、參與者回饋

(一) TC 音樂節與周邊活動

1. 觀眾回饋 | 藝文界 KOL「瓦力唱片行」

七夕若還是一個人，也沒關係。此時最適合聽的，是德佛札克的《新世界》交響曲。作曲家在美國創作這部作品，旋律卻滿是對故鄉的思念，就像寄回家的情書。那份惦念，不因距離而消散，反而在音符裡越寫越深。

這樣的情懷，正好與 Taiwan Connection 的精神相呼應。這個樂團由胡乃元老師發起，每年邀請旅居各地的台灣音樂家返鄉，共同在舞台上重聚，就像「新世界」裡的旋律，雖在異地孕育，卻永遠牽繫著故土。

今晚的演出由胡乃元老師領軍，但 Taiwan Connection 長年不設置指揮。沒有指揮的樂團，那怎麼知道音樂什麼時候開始？靠著默契，靠著心流。你眼中一個確定的神情，我手裡欲發而未發的姿態。你若接到我的暗示，音樂也就開始了

音樂就是在不知不覺中發生的，而愛也是。我會把今晚美好的演出，餵養成一則寫給未來的備忘錄：是啊，那寂寞的七夕裡，我們都曾因一首樂曲而靠近。

2. 觀眾回饋 | 作家許 O 之

2025 Taiwan Connection 音樂節，《來自新世界》。

都忘了乃元辦過多少屆了。

還記得九一一恐攻之後的不久，自己在波士頓聽小澤征爾指揮波士頓交響樂團的新世界交響曲。今天，想起那一晚，聽得熱淚盈眶，彷彿知道，生命美好事物的完成就是勇敢的歷程。

3. 音樂家 | 第二小提琴聲部首席許軒豪

參與 TC 大團的第四年，每一次都覺得自己很幸運，也格外珍惜與大家共度的時光。相信我們正在做一件特別而珍貴的事，希望能透過演出，把這份喜悅與真誠分享給觀眾。謝謝胡老師、TC 的音樂家們，以及幕後辛苦付出的每一位，until next time！

4. 音樂家 | 第一小提琴魏靖儀

14 年前的上週，是我下定決心要走音樂這條路的時候，也是那時的「新世界」。當年 2011，16 歲，也是第一次參加國臺交音樂營、第一次認識胡乃元老師、第一次真正的跟當時的團員及老師們一起探討音樂。這種感覺跟之前拉琴很不一樣，很多時候都是靠直覺拉琴，在國小國中階段，拉琴只是為了一個字：爽，只要拉得夠用力，拉的夠誇張，就很開心。但在音樂營學習的期間，才開始知道拉琴不只是這樣而已。反倒是如何發掘音樂的美、如何想像出對的音色，然後如何試著在樂器上做出來。

這真的非常困難，追求音樂往往不只是只有練琴這麼簡單，也要從樂譜本身研究歷史，自己本身去了解自己的個性，經歷一些人生上的故事，還不一定可以百分之百的做到。但是當自己最後做到自己想要的聲音，會是非常感動。

14 年過去，現在的 TC，有胡老師、師母、有大前輩、有當年奮鬥的戰友們、後輩、新朋友、還有台下的行政團隊。都是為了把追求音樂的烏托邦一直傳承下去。台上的擁抱絕對不是最後，而是下一次的新世界。

Always so proud to be a part of Taiwan Connection. 謝謝 TC 讓台灣人團結在一起，一起創造音樂的力量。

（二）音樂推廣計畫

1. 森。木管三重奏 | 單簧管演奏家劉凱妮

相隔四年，音樂講堂又回到了屏東牡丹鄉的石門國小，從左營高鐵站出發，來回四個多小時的車程，長途的跋涉完全沒有澆熄音樂家們的熱情，在車上一直在討論要怎麼讓孩子更理解音樂有趣的地方！

司機大哥聽著聽著，忍不住問：「我從來都沒有聽過古典音樂，老師們把音樂說得這麼有趣，我可不可以也進到教室、欣賞音樂講堂呢？」於是，這次的聽眾除了石門國小的孩子，還多了一位愛上古典音樂的計程車司機，是音樂家們此行最珍貴的禮物！

2. Covidless 弦樂四重奏 × 台南市仙草實驗小學

Covidless 弦樂四重奏由小提琴家林佳霖、魯郁文，中提琴家陳冠甫，以及大提琴家梁辰攜手演奏舒伯特晚期作品(Quartetsatz for String Quartet, D703)時，仙草國小的孩子們展現驚人的想像力與洞察力：「這段音樂像是作曲家面對死亡時，給自己的勇氣！」更有學生細緻地分析：「管樂慷慨激昂，弦樂溫和柔美，合奏時效果特別動人。」孩子們的回饋證明音樂已在他們的心中！

六、執行照片

Taiwan Connetion							
							
							
							
<table border="1" data-bbox="311 1603 434 1765"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 校園音樂講堂 嘉義忠和國小 宏碁企業沙龍 胡乃元親自企劃、主講 蓋瑞·霍夫曼於大提琴大師班與學員合照 書店巡禮講座 嘉義勇氣書房 抵台記者會 胡乃元與蓋瑞·霍夫曼合奏 室內樂團排練 中提琴聲部
1	2						
3	4						
5	6						